

# Eine kleine Freimaurer-Cantate KV 623

Wolfgang Amadeus Mozart

## 1. Chor : Laut verkünde uns're Freude

**Allegro**

Fl.  
Ob.  
Cor.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Ten.  
Bass

5

Fl.  
Ob.  
Cor.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Ten.  
Bass

8

The musical score is written for a multi-staff ensemble. It includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (likely strings or woodwinds). The lyrics are in German and are repeated across the vocal staves.

Laut ver-kün - de uns' - re — Freu - de fro - her

Laut ver-kün - de uns' - re — Freu - de fro - her

Laut ver-kün - de uns' — re — Freu - de fro - her

The musical score is arranged for a piano introduction and three vocal parts (Soprano, Alto, and Bass). The piano part consists of a continuous eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal parts enter with the lyrics "In - stru - men - ten - schall, je - des Bru - - ders Herz \_\_\_ em -". The Soprano part includes a trill (tr) on the final note of the first phrase. The lyrics are repeated three times, corresponding to the three vocal parts.

*tr*

In - stru - men - ten - schall, je - des Bru - - ders Herz \_\_\_ em -

In - stru - men - ten - schall, je - des Bru - - ders Herz \_\_\_ em -

In - stru - men - ten - schall, je - des Bru - - ders Herz \_\_\_ em -

15

-pfin - de die - ser Mau - ern Wie - der - hall; denn wir

-pfin - de die - ser Mau - ern — Wie - der - hall;

-pfin - de die - ser Mau - ern Wie - der - hall;

Solo

wei - - hen die - - se Stät - te durch die

denn wir wei - - hen durch die

gold - - ne Brü - - der - ket - te \_\_\_ und den äch - - ten Herz - - ver -

gold - ne \_\_\_ Brü - - der - ket - Solo und den äch - ten Herz - ver -

und den äch - ten Herz - ver -

- ein heut' zu un - serm Tem - pel — ein. Laut ver  
 Tutti  
 - ein heut' zu un - serm Tem - pel — ein. Laut ver  
 Tutti  
 - ein heut' zu un - serm Tem - pel ein. Laut ver

*tr*

- kün - de uns' - re \_\_\_ Freu - de fro - her In - stru - men - ten -

- kün - de uns' re \_\_\_ Freu - de fro - her In - stru - men - ten -

- kün - de uns' - re \_\_\_ Freu - de fro - her In - stru - men - ten -



- schall, je - des Bru - - ders Herz \_\_\_ em - pfin - de die - ser  
 - schall, je - des Bru - - ders Herz \_\_\_ em - pfin - de die - ser  
 - schall, je - des Bru - - ders Herz \_\_\_ em - pfin - de die - ser

Mau - ern Wie - der - hall, die - ser Mau - ern Wie - der hall, die - ser

Mau - ern \_\_\_\_ Wie - der - hall, die - ser Mau - ern Wie - der - hall, die - ser

Mau - ern Wie - der - hall, die - ser Mau - ern Wie - der - hall, \_\_\_\_ die - ser

36

Mau - ern Wie - der - hall.

Mau - ern Wie - der - hall.

Mau - ern Wie - der - hall.

40

Mau - ern Wie - der - hall.

## 2. Rezitativ : Zum erstenmale

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Freimaurers-Cantate, KV 623

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Zum er - sten - ma - le, e - die Brü - der, schliesst uns die - ser neu - e

3

Sitz der Weis - heit und der Tu - gend ein.

6

Wir wei - hen die - sen Ort zum

8

Hei - lig - thum un - se - rer Ar - beit, die uns das gro - sse Ge - heim - nis ent - zif - fern soll.

11

Süss ist die Em - pfin - dung des

15

Mau - rers an so ei - nem fest - li - chen Ta - ge, der die Bru - der - ket - te neu und en - ger schliesst,

18

süss der Ge-dan-ke, dass nun die Mensch-heit wie-der ei-nen Platz un-ter Men-schen ge-

20

- wann; süß die Er-in-ne-rung an die Stät-te, wo je-des Bru-der-Herz

22

ihm, was er war und was er ist und was er wer-den kann, so ganz be-

24

- stimmt, wo Bei - spiel ihn be - lehrt, wo ä - chte Bru - der - lie - be sei - ner

26

pflegt und wo al - ler Tu - gen - den hei - lig - ste, er - ste, al - ler Tu - gen - den Kö - ni - gin, Wohl -

29

- tä - tig - keit in stil - lem Glan - ze thront.

## 2a. Aria : Dieser Gottheit

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Freimaurer-Cantate, KV 623

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

*fff*

Die - ser Gott - heit

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

All - macht ru - het nicht auf Lär - men, Pracht und Saus, nein im Stil len



14

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

wiegt und spen - det sie der Mensch - heit — Se - - gen, aus, — im Still - en

20

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

wiegt — und spen - det sie der Mensch - heit — Se - - gen — aus.

25

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

Stil - - le \_ Gott - heit, \_

29

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

dei - nem \_ Bil - de hul - - digt ganz \_ des \_ Mau - - rers Brust,

35

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

denn \_du \_wärmst \_mit son - nen \_ mil - de stets \_sein \_Herz \_in sü - sser \_

40

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

Lust, stets sein Herz \_\_\_\_\_ in \_ sü - - sser Lust, stets sein Herz in \_

45

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

sü - - - sser \_\_\_ Lust, \_\_\_\_\_ Die - ser Gott - heit All - macht

51

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

ru - het nicht auf Lär - men, Pracht und Saus, nein, im Stil - - len

55

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

wiegt — und spen - det sie der Mensch - heit — Se - gen aus, — im Stil - len

61

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

wiegt — und spen - det sie der Mensch - heit — Se - - gen — aus. Stil - le

67

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

Gott - heit,                    dei - nem Bil - de hul - digt ganz — des — Mau - rers Brust,

72

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

denn — du — wärmst — mit Son - nen - mil - de stets — sein — Herz — in sü - sser

77

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

Lust, stets ein Herz in sü - - sser Lust, stets sein

81

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

Herz in sü - - - sser Lust, in sü - sser Lust, in

86

Fl.

Ob.

Cr.G

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

sü - sser — Lust.

92

Fl.

Ob.

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.



## 2b. Rezitativ : Wohlan ihr Brüder

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Freimaurer-Cantate KV 623

Vln. 

Vln. 

Vla. 

Ten. 

Wohl - an ihr Brü - der, ü - ber - lasst euch ganz der Se - lig - keit eu - rer Em - pfin - dun - gen,

Bs. 











da ihr nie, dass ihr Mau - rer seid, ver - gesst, Basso



Die - se heut' - ge Fei - er sei ein



Ver - ban - net sei auf im - mer Neid,  
 Denk - mal des wie - der neu und fest ge - schloss - nen Bunds.

Hab - sucht und Ver - leum - dung aus uns' - rer Mau - rer - brust,  
 und

und Ein - tracht knü - pfe fest das theu - - re \_

Ein - tracht knü - pfe fest das theu - - re \_ Band, das

Band, das rei - - - ne Bru - der - lie - be web - te.

rei - - - - - ne Bru - der - lie - be web - te.

# Duetto : Lange sollen diese Mauern

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Freimaurer-Cantate KV 623

Fl.

Ob.

Hn.

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

*f*

Lan - ge sol - len

11

16

die - se Mau - ern Zeu - ge uns' - rer Ar - beit sein, und da - mit sie e - wig

20

dau - re weihst sie heu - te Ein - tracht ein, weihst sie heu - te Ein - tracht

28

ein.

Lasst uns thei - len je - de Bür - de mit der Lie - be Voll - ge - wicht,

37

dann em - pfan - gen — wir — mit — Wür - de hier aus O - - sten — wah - res Licht, —

45

Die - sen — Vor - theil zu er -

hier — aus — O - - sten — wah - res Licht.

52

-lan - gen, fan - get froh — die Ar - beit an. —

Und euch der — schon an - ge - fan - gen, fan - ge

59

Ha - ben wir — an — die - sem Or - - te un - ser

heu - te wie - der an. Ha - ben wir an die - sem — Or - - te un - ser

66

Herz und uns' - re Wor - - te an die Tu - gend ganz ge - wöhnt, \_\_\_

Herz und uns' - re Wor - - te an die Tu - gend ganz ge - wöhnt, \_\_\_

73

o dann ist der Neid ge - stil - let und der Wunsch so ganz er -

O dann ist der Neid ge - stil - let und der Wunsch so ganz er -



80

- fül - let, wel - cher uns' - - re Hoff - nung krönt, wel - cher uns' - - re

- fül - let, wel - cher uns' - - re Hoff - nung krönt, wel - cher uns' - - re

87

Hoff - nung krönt, wel - cher uns' - - re Hoff - nung krönt, wel - cher

Hoff - nung krönt, wel - cher uns' - - re Hoff - nung krönt, wel - cher

94

uns' - re Hoff - nung krönt.

uns' - re Hoff - nung krönt.

# 4. Chor: Laut verkünde uns're Freude Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Freimaurer-Cantate KV 623

Allegro

Fl. *tr*

Ob. *tr*

Cr.C

Vln. *tr*

Vln. *tr*

Vla.

5

Fl. *tr*

Ob. *tr*

Cr.C

Vln. *tr*

Vln. *tr*

Vla.

8

Fl.

Ob.

Cr.C

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

Ten.

Bs.

Laut ver-kün - de uns' - re — Freu - de fro - her

Laut ver-kün - de uns' - re — Freu - de fro - her

Laut ver-kün - de uns' - re — Freu - de fro - her

12

Fl.

Ob.

Cr.C

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

Ten.

Bs.

In - stru - men - ten - schall, je - des Bru - - ders Herz — em

In - stru - men - ten - schall, je - des Bru - - ders Herz — em

In - stru - men - ten - schall, je - des Bru - - ders Herz em -

*tr*

*tr*

15

Fl.

Ob.

Cr.C

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

-pfin - de die - ser Mau - ern Wie - der - hall; denn wir

Ten.

-pfin - de die - ser Mau - ern — Wie - der - hall;

Bs.

-pfin - de die - ser Mau - ern Wie - der - hall;

Solo

18

Fl.

Ob.

Cr.C

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

Ten.

Bs.

wei - - hen die - - se Stät - te durch die

Solo

denn wir wei - - hen durch die

The musical score for measures 18 and 19 is as follows:

- Flute (Fl.):** Measure 18 has a whole rest. Measure 19 has a whole rest followed by a quarter note G4.
- Oboe (Ob.):** Measure 18 has a whole rest. Measure 19 has a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4.
- Clarinet in C (Cr.C):** Measure 18 has a whole note G3. Measure 19 has a whole note G3 with a trill (tr) over it.
- Violin I (Vln.):** Measure 18 has a whole rest. Measure 19 has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest.
- Violin II (Vln.):** Measure 18 has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest. Measure 19 has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest.
- Viola (Vla.):** Measure 18 has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter rest. Measure 19 has a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter rest.
- Tenor 1 (Ten.):** Measure 18 has a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter rest. Measure 19 has a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter rest.
- Tenor 2 (Ten.):** Measure 18 has a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter rest. Measure 19 has a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter rest.
- Bass (Bs.):** Measure 18 has a whole rest. Measure 19 has a whole rest.

20

Fl.

Ob.

Cr.C

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

gold - - ne Brü - - der - ket - te \_\_\_\_ und den äch - - ten Herz - - ver

Ten.

gold - ne \_\_\_\_ Brü - - der - ket - te Solo und den äch - ten Herz - ver

Bs.

und den äch - ten Herz - ver



23

Fl.

Ob.

Cr.C

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

- ein heut' zu un - serm Tem - pel — ein. Tutti

Laut ver

Ten.

- ein heut' zu un - serm Tem - pel — ein. Tutti

Laut ver

Bs.

- ein heut' zu un - serm Tem - pel ein. Laut ver

26

Fl. *tr*

Ob. *tr*

Cr.C

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

- kün - de uns' - re — Freu - de fro - her In - stru - men - ten

Ten.

- kün - de uns' re — Freu - de fro - her In - stru - men - ten

Bs.

- kün - de uns' - re — Freu - de fro - her In - stru - men - ten -

29

Fl.

Ob.

Cr.C

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

- schall, je - des Bru - - ders Herz \_em - pfin - de die - ser

Ten.

- schall, je - des Bru - - ders Herz \_em - pfin - de die - ser

Bs.

- schall, je - des Bru - - ders Herz \_em - pfin - de die - ser

32

Fl.

Ob.

Cr.C

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

Mau - ern Wie - der - hall, die - ser Mau - ern Wie - der hall, die - ser

Ten.

Mau - ern \_\_\_\_ Wie - der - hall, die - ser Mau - ern Wie - der - hall, die - ser

Bs.

Mau - ern Wie - der - hall, die - ser Mau - ern Wie - der - hall, \_\_\_\_ die - ser

Detailed description: This is a page of a musical score, page 44, showing measures 32 through 35. The score is written for a full orchestra and three vocal parts (Tenor 1, Tenor 2, and Bass). The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cr.C), Violins I (Vln.), Violins II (Vln.), Viola (Vla.), Tenor 1 (Ten.), Tenor 2 (Ten.), and Bass (Bs.). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Mau - ern Wie - der - hall, die - ser Mau - ern Wie - der hall, die - ser'. The vocal parts enter in measure 32 with the lyrics. The instrumental parts provide accompaniment, with the strings playing a rhythmic pattern of eighth notes and the woodwinds playing chords and melodic lines.

36

Fl.

Ob.

Cr.C

Vln.

Vln.

Vla.

Ten.

Mau - ern Wie - der - hall.

Ten.

Mau - ern Wie - der - hall.

Bs.

Mau - ern Wie - der - hall.

40

Fl.

Ob.

Cr.C

Vln.

Vln.

Vla.

## 5. Anhang : Zum Schluss

Wolfgang Amadeus Mozart

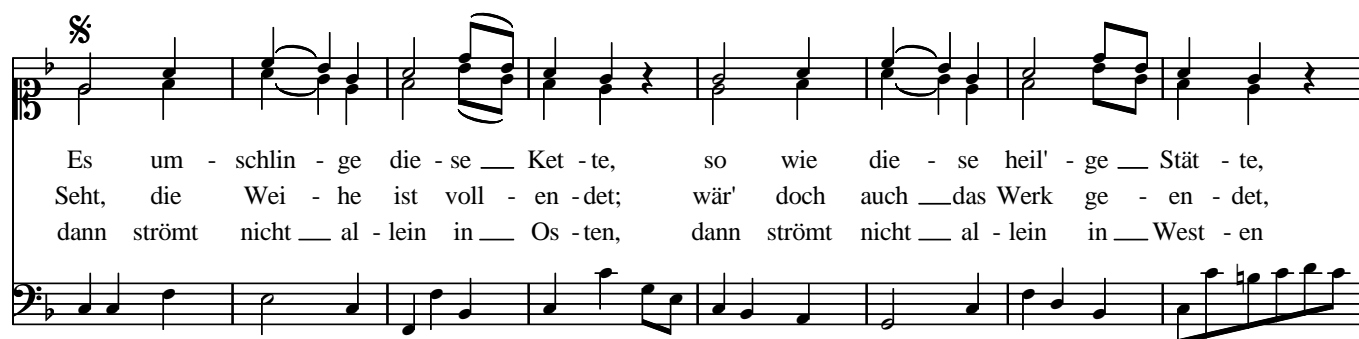
### Eine kleine Freimaurer-Cantate KV 623



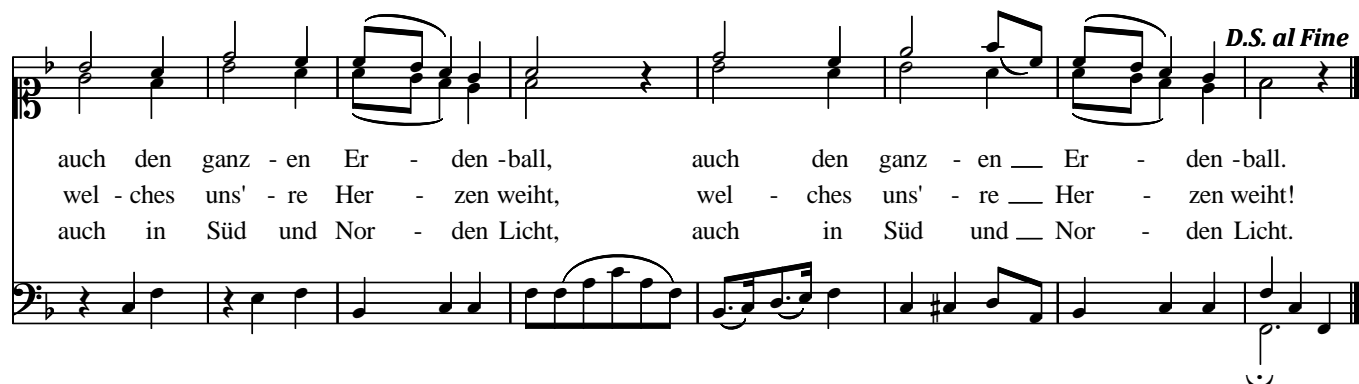
1. Lasst uns mit ge - schlung - nen Hün - den, Brü - der, die - se — Ar - beit en - den  
 2. Lasst uns un - ter — fro - hen sin - gen vol - len Dank dem — Schö - pfer brin - gen,  
 3. Tu - gend und die — Mensch - heit eh - ren sich und An - dern — Lie - be leh - ren,



un - ter fro - hen Ju - bel - schall.  
 des - sen All - macht uns — er - freut.  
 sei uns stets die er - ste — Pflicht.



Es um - schlin - ge die - se — Ket - te, so wie die - se heil' - ge — Stät - te,  
 Seht, die Wei - he ist voll - en - det; wär' doch auch — das Werk ge - en - det,  
 dann strömt nicht — al - lein in — Os - ten, dann strömt nicht — al - lein in — West - en



auch den ganz - en Er - den - ball, auch den ganz - en — Er - den - ball.  
 wel - ches uns' - re Her - zen weiht, wel - ches uns' - re — Her - zen weiht!  
 auch in Süd und Nor - den Licht, auch in Süd und — Nor - den Licht.

*D.S. al Fine*